



Local "Hero" till Belgrad

Wictoria Nilsson känner sig redan som en vinnare

Wictoria Nilsson är Artistsveriges svar på fotbollslandslaget Tobias Linderoth – en pålitlig grovjobbare som jobbar för laget och alltid gör rätt för sin lön. En som alltid glänsar men aldrig är en diva.

Nu åker hon till Belgrad tillsammans med vännen Charlotte Perelli och melodin Hero för att vinna hela Eurovision Song Contest 2008.

Visionstidningen stämmer möte med Wictoria hemma i hennes rosafärgade trävilla i Vänersborg. Ett villa villeggna med stora ytor. Själv springer hon iväg med andan i halsen och ett brett leende.

- Jag kommer direkt från ett danspass och måste hämta min dotter på fritids. Jag kommer strax, slå dig ner i köket.

Rötterna i musikskolan

Wictorias vår har varit mer hektisk än någonsin. Hon har körat bakom Charlotte Perelli, Christer Sjögren och Ola i Svenska Melodifestivalen. Farit Sverige runt och till slut stått som segrare i Globen. Därmed är hon ytterligare en i raden av framgångsrika artister med rötterna i Sveriges bästa musikskola. Uppväxten präglades även den av mycket sång och musik.

- Pappa, farfar, morbror och morfar – alla spelade de instrument. På alla kalas och vid varenda högtid sjöngs och spelades det.

Artist av egen vilja

Men för Wictorias föräldrar var det ingen självklarhet att dottern skulle pröva det osäkra artistlivet. Wictoria Nilsson från Vargön var åtta år 1984 och fick därför själv anmäla sig till talangtävlingen Vänersborgsparaden. Med bestämd auktoritet sjöng hon Carolas "Tommy tycker om mig" och vann hela tävlingen. På den vägen är det.

- Jag minns det så starkt. Det är inte klokt. Jag till och med avbröt trummisen för att han spelade fel i introt, mamma höll på att skämmas ihjäl, ler Wictoria.

Pappa, dansbandsartist, hoppades bara att ingen trodde att det var han som anmält sin dotter.

Tidig start

Nu behövs Wictorias föräldrar inte skämmas. Efter alla år i Vänersborgs musikskola har Wictoria försörjt sig som artist – från krogshow i Spanien till Melodifestivalen – efter avslutad examen från Musikakademien. Wictoria är beviset på att det går att leva sin dröm med mycket talang, hårt jobb och en obehaglig vilja att möta publiken från scenen.

Gått den långa vägen

Wictoria bevisar också att man inte behöver slå igenom som 18-åring för att lyckas. Som 32-årig trebarnsmorsa är hon hetare än någonsin tidigare i branschen och efter Melodifestivalen haglar erbjudanden om större jobb.

- Det är som om det öppnats portar. Det har aldrig varit roligare att jobba än det är nu. Det är bara att njuta. Att jag är trebarnsmamma inger faktiskt bara respekt.

Uppskattad som artist

I andra branscher skulle Wictoria möjligtvis kallas för arbetsnarkoman. Efter det mediala genombrottet i första säsongens Fame Factory, där hon gick till final, har Wictoria fortsatt att hålla sig kvar som artist med lokala krogshow, företagsgig och festivaler. Inte sällan i kören bakom mer namnkunniga artister, men även som artist på egna ben. Körjobb är inte bara, som många tycks tro, att se snygg ut och stå och doa lite i bakgrunden – det ställs lika höga krav på en professionell körsångerska som på en artist.

Wictoria är en sådan som alla producenter älskar – en som kan båda dansa och sjunga,



Wictoria njuter av livet. Familjen, hemmet och Vänersborg blir en nödvändig motpunkt till artistlivets höga tempo. Den 12 maj går flyget ner till Belgrad för att tillsammans med Charlotte Perelli ta hem Eurovision Song Contest till Sverige igen.

som inte kräver att stå främst i ledet och som gör sitt jobb till hundra procent.

- Så är det även i showbuiss liksom i andra branscher, gör du ett bra jobb får du fler erbjudanden.

Kollegor hyllar henne

När Wictoria dansade in i våra tv-rutor i våras var hon den första körmedlemmen i Melodifestivalen någonsin som inte bodde i Stockholm. När Christer Björkman ringde upp henne i höstas för att han ville ha med henne som bakgrundsartist för tre av årets bidrag var det inte på grund av Wictorias tjetande.

- Nej, det där är inte min grej. Jag gör mitt jobb på scen.

Istället var det väninnan Anne-Lie Rydé som uppvaktade Christer. "Du vet väl att hon fortfarande jobbar och är bättre än någonsin". Vänersborg kan ibland ligga märkligt långt från Stureplan.

- Men jag fick verkligen bevisa på audition vad jag dög till röst- och dansmässigt.

Charlotte – en förebild

Charlotte Perelli förresten – det är ingen

slump att det är henne som Wictoria körar för. De är vänner sedan tidigare och i en look alike-tävling hade båda vunnit varandras tävling. Charlotte är en förebild för Wictoria.

- Hon får mycket skit i media men det är ingen som jag känner i branschen som är så proffsig, alltid ser snygg ut, alltid ställer upp och aldrig gnäller. Dessutom är hon en bra förälder. Hon är verkligen en "down-to-earth-diva". Jag tror det där hänger ihop. Har du barn kan du inte vara så självupptagen som många är i branschen. Du blir bra på att gilla läget och inte hänga upp dig på småsaker.

Belgrad nästa

Just nu är Wictoria delvis tjänsteledig som danslärare på musikskolan i Vänersborg. I vår gör hon en krogshow i Trollhättan och företagsgig runt om i hela Sverige. Den 12 maj åker hon ner till Belgrad.

- Det ska bli sjukt kul. Men det är ingen sällskapsresa. Vi har uppbokat hela dagarna i två veckor. Det är en karusell utan dess like, säger Wictoria som fått Melodifestivalssmaken i munnen.

Bäva mån timer konkurrenterna nästa år.

Fakta:

Namn: Christina Wictoria Nilsson

Ålder: 32 år.

Familj: Man Richard (snickare), barnen Philippa 9 år, Nellie 4 år och Elliot 2 år.

Aktuell: Deltar med Charlotte Perelli i Eurovision Song Contest i Belgrad i maj.

Fritiden: "Har ingen".

Mat: Kålpudding.

Dricker till det: Mjölk, annars vatten eller vin även om jag har fått smak för champagne (skratt).

Nästa artist i familjen: Det verkar som om Nellie har artistdrömmen i sig. Hon är teatral.

Det bästa med Vänersborg: Det är en sådan vacker stad.