



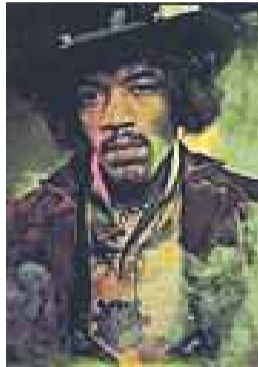
Hofors Kulturskola näst bäst i Sv Jimi Hendrix kom

Nej, Jimi Hendrix kom inte från Hofors. Men han hade diggat Hofors Kulturskola – skolan där eleverna är i fokus. Egensinnige Jimi vände på gitarren och tog ackorden med höger hand. Det var bäst för honom. – Hos oss är det eleverna som styr ambitionsnivå och inriktning, Vi coachar dem, säger kulturskolechef Ritva Snellman.

Hofors fick 2009 priset som Sveriges näst bästa kulturskola*.

Årets Musik- och Kulturskola delas ut av Svenska Musikrådet som representerar hela det svenska musiklivet genom 60 anslutna medlemsorganisationer. Syftet med priset är att uppmärksamma Kulturskolornas betydelse. Deras arbete är en viktig grund för det svenska musiklivets bredd, höga kvalitet och internationella framgångar.

– Vi är otroligt nöjda och stolta. Vi vill verkligen mycket och utnyttjar våra resurser maximalt. Priset är ett bevis på att vi lyckats i vår satsning på att sätta eleven i fokus och vår förmåga att bryta invanda mönster.



Jimi Hendrix (1942-1970) amerikansk rock-gitarrist, sångare och låtskrivare, känd som en av rockmusikens främsta stilbildande gitarrister. Har i flera sammanhang röstats fram som 1900-talets främste gitarrist.

En framgångssaga

Trots återhållna anslag och vikande antal barn och ungdomar i kommunen ökar Hofors Kulturskola antalet elever. Kulturskolan räds inte nyskapande och motiverande arbetsformer och metoder.

– Våra pedagoger, som fungerar som coacher, för en kontinuerlig dialog med eleverna: Vad vill du? Vilka mål vill du ställa? Vi kan inte styra svaren som ibland kan vara

rejält utmanande. Det är många gånger vi lär oss av ungdomarna, inte minst i den tekniska utvecklingen. Jag har en fantastisk prestigelös och modig personalgrupp.

Ett exempel: Elever var intresserade av jazzmusik. För att möta det behovet anordnades en inspirationsdag som hölls av en utomstående jazzpianist.

Utveckling i egen takt

Har du en uppfattning att Kulturskolan börjar med skalor på blockflöjten i två terminer för att följas upp av åtta hopplösa terminer oboe-, trombon- eller klarinettutövande? Då tror du fel. I alla fall om Hofors Kulturskola.

För det första är de traditionella terminerna slopade. Alla barn under skolålder erbjuds kulturverkstäder, gärna tillsammans med sina föräldrar. Därefter väljer eleverna själva om de vill gå vidare på "Verkstadnivå" där olika instrument kan provas på eller i "Studio" där eleverna själva ställer upp specifika mål och som kräver mycket träning och disciplin. Eleverna kan även välja undervisningsform.

– Eleverna driver utvecklingen framåt i sin egen takt. Vi har flera exempel på att våra elever kan gå mycket långt.

Entré Ungdom

Något som imponerade på Svenska Musikrådet var Hofors Kulturskolas långsiktiga och genomgripande arbete att – utifrån FN:s barnrättskonvention och visionen "Hofors kommun – vänligast i Sverige" – se hela barnets behov. Entré Ungdom, som verksamheten kallats, såg Svenska Musikrådet som "... resultatet av en nödvändig och framförallt modig övergripande vision".

Ritva stämmer in:

– Om alla aktörer som jobbar med barn- och ungdomar går samman i en enhet kan vi använda fler talanger i verkligheten. Jag ser gärna fler aktörer; fritidsgårdar, skola, föreningar, näringsliv, föräldragrupper, Individ- och familjeomsorgen, polisen, Brå med flera i ett vidgat uppdrag där vi ser till våra barn- och ungdomars bästa och där ungdomarna själva har ett reellt medinflytande.

På grund av den globala lågkonjunkturen, som även drabbar Sveriges kommuners ekonomi, ligger Entré Ungdom för närvarande på is.

*Vann gjorde Luleå kommun. Delad tvåa var Solna kommun.



Hofors barn och ungdomar får i Hofors Kulturskola det stöd de behöver för att utveckla sina talanger inom dans, teater och musik. Foto: Mårten Keijser Nilsson.

Svensk legotillverkning med framgång

Lepro i Hofors AB bevisar vad andra säger är omöjligt – att framgångsrikt bedriva legotillverkning i Sverige.

– I oss har kunderna en partner i produktutveckling, en flexibilitet i kortare serier, kvalitetssäkrad produktion och lägre transportkostnader, säger ägare Kalervo Holmstén.

När vi ställer ifrån oss vår kundkorg efter att ha plockat upp våra varor på rullbandet i livsmedelsbutikens kassa kommer vi i kontakt med Lepros produkter. Stativvagnen på fyra

hjul som stabiliserar kundkorgarna kommer troligtvis från Lepro.

– Annars tillverkar vi främst handikapphjälpmedel för hemsjukvården. I delar eller helt färdigmonterade och klara.

Fördubblad omsättning

Företaget har funnits i femton år och har sedan Kalervo tog över företaget för tio år sedan fördubblat omsättningen. Lepro i Hofors AB märker inte av lågkonjunkturen och har inte varslat någon av de 14 anställda.



Högtryck i Lepros mekaniska verkstad. Företaget erbjuder även pulverlackeringsanläggning för externa kunder.



Tel: 0290-230 45
Fax: 0290-245 70
www.lepro.nu

LEPRO I HOFORS AB