

Mölndal starkt i regionen

– I Mölndal har förvaltningen sedan många år haft bra och nära kontakter med näringslivet. Mölndal är en viktig kommun i en framgångsrik region, säger Roger Strömberg, ansvarig för etablerings- och investeringsservicen på Business Region Göteborg (BRG).

I en globaliserad värld där handelshinder och nationsgränser kraftigt minskar i betydelse ökar regionernas potential för att skapa tydliga identiteter.

Göteborgsregionen, inkluderat 13 kommuner, har målsättningen att vara den mest attraktiva

regionen i norra Europa. Det kräver genuin regional samverkan. Roger förklarar:

– Konkurrenten är knivskarp, om vi inte tar tillvara på de samarbetsmöjligheter som finns i regionen blir vi frånsprungna. Regional samverkan är viktig för att utveckla eller bibehålla ekonomiska värden. Det finns alltid nya erbjudanden till företagen någon annanstans. Därför måste vi vara oerhört lyhörda, vassa verktygen, utbyta erfarenheter och ge varandra generösa möjligheter.

BRGs uppgift är att gentemot näringslivssekretariatet i respektive kommun samordna dessa nödvändiga insatser.



Tillsammans är Göteborgsregionen mycket stark. Ett prestigelöst arbete och gemensamma krafttag ska göra regionen attraktiv för nya företagsetableringar.

Heltäckande vision

Ett dynamiskt företagsklimat byggs inte på en dag.

– Vad som karaktäriserar Mölndal är att man har en heltäckande vision där arbete, infrastruktur, utbildning, ny etableringsmark, bostäder, kultur och fritid går hand i hand tillsammans med en tydlig förankring i Mölndals industritradition.

Regionens 13 kommuner har alla olika förutsättningar beroende på geografiskt läge, infrastruktur och tradition.

– Jag upplever det som att man i Mölndal har en förmåga att finna lösningar på lång sikt som passar in i deras struktur, som dessutom är väl förankrade hos såväl näringslivet som hos politikerna och kommunledningen.

Hög BRP

Mölndal har, tillsammans med Härryda och Kungälv, hög bruttoregionalprodukt. I Mölndal satsar man på företagsparker med en tydlig inriktning mot forskning i dess framkant. Roger tycker det är utmärkt.

– Det är naturligt att satsa på medicinteknik. AstraZeneca, tillsammans med avknoppade företag och i samarbete med Sahlgrenska Biotech Innovation Center (SBIC), har gemensamt en stor utvecklingspotential. Omflyttning av företag i regionen är stor, men inte något som oroar honom.

– Det är bara sunt. Förra året flyttade 4 000 företag inom Göteborgsregionen. Det gjorde man av besparingsskäl, rationaliseringar, för att finna nya marknader eller fylla ett kompetensbehov. Det tyder på att man är vakna. Vår uppgift är att få dem att stanna i regionen. Det finns en trend att söka sig in centralt i regionen, som exempelvis Lindex flytt in till Göteborgs centrum. Men Swedish Match flytt av sin fabrik från Göteborgs centrum till Kungälv visar att behoven kan se olika ut.

”Arbete ger vila”



Anna-Lena Brundin, kvick, vass och träffsäker i sin humor och med en känsla för det allvarliga i livet.

Anna-Lena Brundin, som gästade Mölndals näringslivsdag med ett uppskattat uppträdande, gillar att överraska. Energin, rastlösheten och kreativiteten har hon från sin pappa, en kringresande knalle.

– Hur växte du upp?

– I två rum och kök med kallt vatten i kranarna och utedass på gården på Magnus Stenbocksgatan i Lund.

– Dina första kliv in på scenen?

– På roliga timmen som alla andra. Mer seriöst i 20-års åldern som pantomimartist.

– Pantomimartist, kan du vara tyst så länge?

– Ja, det var senare när jag jobbade på undergroundscenen i Berlin som min kollega Lill-Marit Bugge lärde mig att snacka naturligt, inte det högravande teaterspråket.

– Och det var där i mitten av 80-talet som SVT fann er?

– Ja, av en slump. Sedan slog vi igenom i TV och på den vägen är det.

– Du är författare, föreläsare, översättare, sångerska, stand up komiker och känd från TV och Julkalendern. Vad ska du bli när du blir stor?

– Jag vägrar att välja. Det är en liten publik i Sverige och jag vill vara den som ständigt överraskar. Publiken ska tänka att av henne kan man förvänta sig vad som helst.

– Ditt författande sträcker sig från skönlitteratur till böcker i föredragsteknik, ätfrossa och katter. De senare tillsammans med Staffan Heimersson. Fler böcker på gång?

– Just nu arbetar jag på en bok för tjejkompisar som med begränsad plånbok vill festa loss i Paris. Boken ska heta ”Anna-Lena i Montmartre”.

– Är du en livsnjutare eller en arbetsmyra, Anna-Lena?

– Både och. Jag är faktiskt väldigt lat. Det känns som ett under att överhuvudtaget något blir av. Samtidigt sätter jag igång grejer, gärna om jag har lite tid över och sedan går jag och grubar mig. Men nu har jag lärt mig, att gruva sig, det kallas ”ställtid”, det vill säga det är det undermedvetna som arbetar framåt. Mina vänner förstår inte hur jag orkar hålla på så där, men när det väl är färdigt så är det roligt. Det finns inget alternativ, jag är ingen hängmattsmänniska. Lycka och vila är som bäst efter utfört arbete. Arbete och vila hör ihop.

– Hur använder du dig av humorn?

– Vi skrattar för att vi kan identifiera oss. Skratt ligger också väldigt nära gråt och tragedi. Jag använder ofta humorn för att kunna prata om tunga saker, det blir ett sätt för oss att närma oss det farliga.

– Lever du som du lär?

– Nej, men jag vet precis hur det fungerar (skratt)! Jag vet att man måste sova gott och mycket. Men jag älskar nätter. Det gör att jag ofta är alldeles för trött om morgonen.

– Det finns även en köpman i Anna-Lena Brundin?

– Min far var hästhandlare och knalle och jag har sålt det mesta från knallestånd runt om i Sverige. Jag har även sålt prylar och sådant på köpcentrum vid jultid. Jag vet hur det går till; säljer en vara för dåligt höjer man bara priset. Det är enkelt.

Det bästa i livet är gratis

Få har väl missat att Mölndals Museum invigt sina nya lokaler och sin nya verksamhet i Kvarnbyn. Det tål att påminna oss om att museet är unikt och något alla mölndalsbor bör vara stolta över. Museet är värt många återbesök. Entrén är gratis.

Nedanstående citat hämtades från invigningen fredagen den 20 september.

”Mölndals Museum är unikt, inte bara i Sverige utan även i världen. Det vet jag för jag har kontakt med många andra museer i deras utvecklingsarbete. Björn Söderberg, Compaq.

”Jag kan bara gratulera till ett öppet, levande, lekfullt och tillgängligt museum där samtid och nutid speglas i en gemensam verksamhet. Länsöverdirektör Göran Bengtsson.

”Att utveckla Kvarnbyn är att vårda Mölndals själ. Mölndals Museum ska vara en mötesplats för alla och en plats som stimulerar minnet, ger ökade kunskaper och får oss att förstå sammanhangen. Det är viktigt med rötter i en svårorienterad värld. Kultur & Fritidschef Karl-Gunnar Nordanstad.



Hatten av för Mölndals Museum. I den öppna avdelningen är det tillåtet att känna och prova på gamla föremål.



Museichef Mari-Louise Olsson invigningstalar. I bakgrunden Björn Söderberg, Compaq.